

“Come Moby Dick”

storia di mare e balene tra palco e platea, loggione e palchetti
spettacolo di attore a partire dai 10 anni



Di Andrea Caimmi

Da un'idea di Lino Terra e Fabrizio Valentini

Liberamente ispirato al romanzo di Herman Melville

Con Andrea Bartola, Andrea Caimmi, Laura Iovino, Paolo Lardizzone

Scene Fabrizio Valentini

Costumi Stefania Cempini

Collaborazione artistica Lino Terra

Regia Andrea Caimmi

Una Produzione: Teatro del Canguro – Sistema Teatro Marche

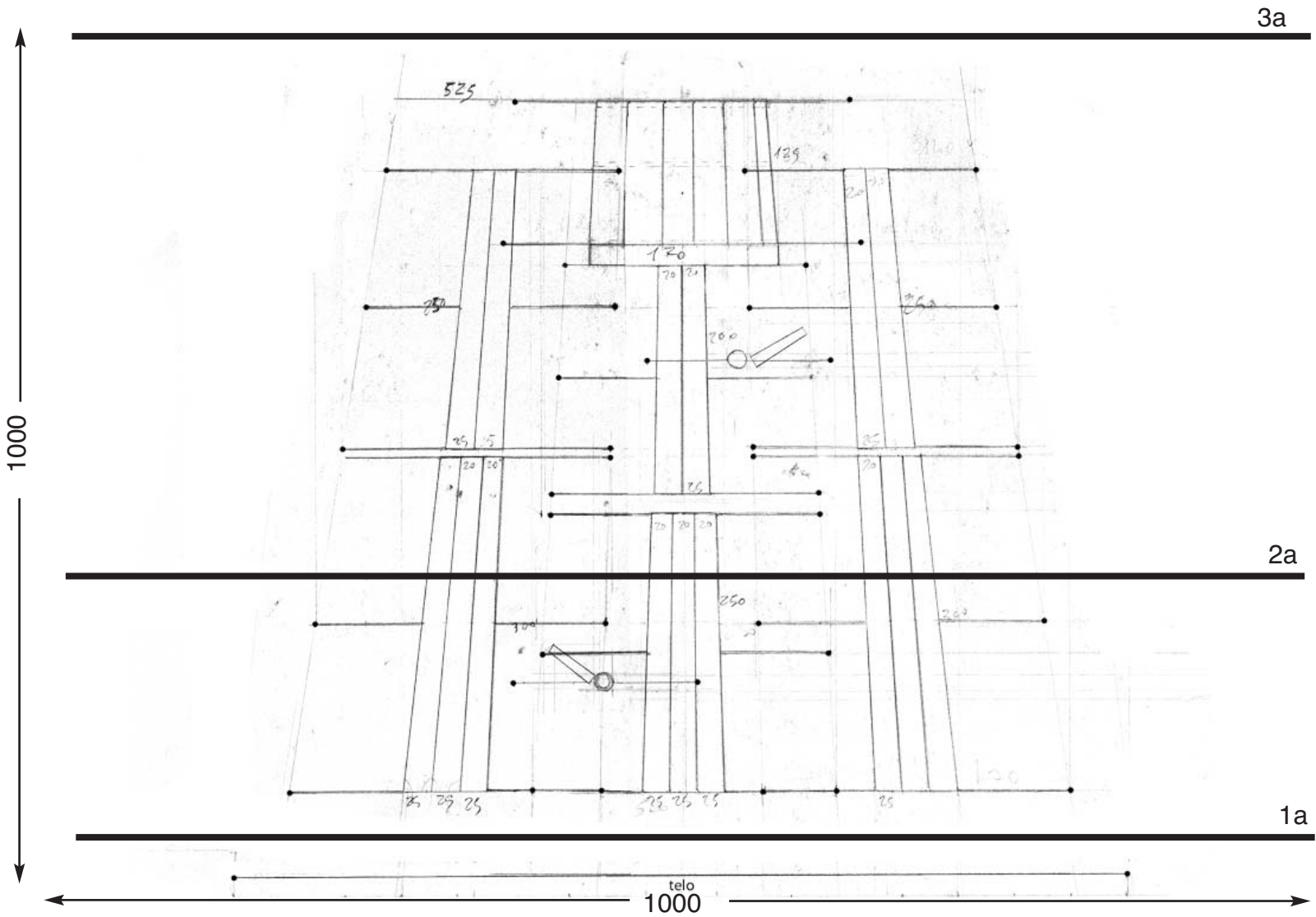
Nell'ambito del progetto Palcoscenico Marche – Futura Memoria 2007



Lo spettacolo comincia all'interno di un teatro vuoto, sgombro da ogni scena, semibuio e polveroso.

Sul palco c'è soltanto la “signora delle pulizie” che, con la cuffietta del walkman agli orecchi, spazza, cantando e ritmando la musica ascoltata.

Sarà questa donna l'unico personaggio femminile, l'unico dotato di una buona dose di concretezza, in una storia tutta al maschile con personaggi esaltati, visionari, sopra le righe e succubi di qualche esasperata ossessione. La vita “normale” scorre tra incontri e scontri che la signora delle pulizie ha con il custode del teatro, un anziano uomo ruvido e burbero, vistosamente zoppicante per una misteriosa e tragica mutilazione ad una gamba, alla quale ha posto un parziale rimedio con un altrettanto misteriosa protesi. Tutto rimarrebbe così per sempre se un certo giorno non varcassero la porta del teatro due giovani artisti, desiderosi di sperimentare nuove forme e nuovi spazi. La follia del custode che, a causa della sua menomazione, tende ad identificarsi con la figura del leggendario capitano Achab, viene scatenata da questo casuale incontro. Finalmente egli potrà riproporre la sua maniacale idea di caccia alla Balena Bianca, intesa come crudele vendetta verso una sorte avversa che lo ha costretto a rinunciare alla sua primitiva passione: il teatro. I due ignari giovani e la stessa signora delle pulizie saranno trascinati dal custode a bordo del Pequod, imbarcazione testimone delle sue visionarie imprese e si ritroveranno loro malgrado equipaggio alle prese con ramponi, scialuppe, drizze e vele. Il teatro stesso diverrà nave e mare. E Moby Dick, tragica ossessione del capitano Achab, assumerà per ognuno dei personaggi aspetto e forma differente.



palco misure minime: m 10 larghezza x 10 profondità x , graticcia praticabile libera da tiri,
 fornitura elettrica 380v 3F+N+T carico 30 KW