# ANCONA

## Stagione Teatrale 2009/2010

*Teatro delle Muse – Teatro Sperimentale*

15 – 18 ottobre – (Muse)

***IL CASO DI ALESSANDRO E MARIA***

di Giorgio Gaber e Alessandro Luporini
con Luca Barbareschi, Chiara Noschese
e la Marco Zurzolo Band
regia Luca Barbareschi
Noctivagus – Casanova Entertainment

28 ottobre - 1 novembre (Sperimentale)

***I CAPOLAVORI – PROGETTO SHAKESPEARE***

***OTELLO***

di William Shakespeare
traduzione di Patrizia Cavalli
con Danilo Nigrelli, Arturo Cirillo
regia Arturo Cirillo
Teatro Stabile delle Marche – Teatro Eliseo – Teatro Nuovo srl

5 - 8 novembre (Muse)

***TO BE OR NOT TO BE***

di Maria Letizia Compatangelo
dal soggetto di Melchior Lengyel
con Giuseppe Pambieri, Daniela Mazzucato
scene Pier Paolo Bisleri
regia Antonio Calenda
Teatro Stabile del Friuli Venezia giuria

2 – 6 dicembre (Sperimentale)

***L'INTERVISTA***

di Natalia Ginzburg
con Maria Paiato e Valerio Binasco
regia Valerio Binasco
Teatro Eliseo – Teatro Stabile di Firenze

15 - 18 dicembre (Muse)

***FILUMENA MARTURANO***

di Eduardo De Filippo
con Lina Sastri e Luca De Filippo
regia Francesco Rosi
Teatro di Roma - Elledieffe srl – La Compagnia di Teatro di Luca De Filippo

28 - 31 gennaio (Muse)

***ZIO VANJA***

di Anton Cechov
con Eugenio Allegri, Laura Curino, Michele Di Mauro, Lucilla Giagnoni, Francesca Porrini
regia Gabriele Vacis
composizione scene, costumi, luci e scenofonia Roberto Tarasco
Fondazione del Teatro Stabile di Torino – Fondazione Teatro Regionale Alessandrino

10 – 14 febbraio (Sperimentale)

***DON CHISCIOTTE***

da Miguel de Cervantes
uno spettacolo di Franco Branciaroli
Teatro de gli Incamminati

4 – 7 marzo (Muse)

***I CAPOLAVORI – PROGETTO SHAKESPEARE***

***LA TEMPESTA***

di William Shakespeare
con Umberto Orsini
regia Andrea De Rosa
Teatro Stabile di Napoli *in coproduzione con* Emilia Romagna Teatro Fondazione – Teatro Eliseo

15 - 18 aprile (Muse)

***I CAPOLAVORI – PROGETTO SHAKESPEARE***

***AMLETO***

di William Shakespeare
con Luca Lazzareschi, Nello Mascia, Galatea Ranzi, Luciano Roman
regia, scene e costumi Pietro Carriglio
Teatro Biondo Stabile di Palermo *in collaborazione con* Teatro Stabile di Catania

**www.stabilemarche.it**