LA VITA CHE SUONA

CONCORSO PER BAND E GRUPPI MUSICALI GIOVANILI

dedicato a
Massimo Galeazzi (educatore 1972 – 2010)

REGOLAMENTO

Articolo 1 - NATURA DEL CONCORSO

1.1. SOGGETTO ORGANIZZATORE

Soggetto organizzatore e responsabile del concorso è l'Ufficio per la Pastorale Giovanile della Diocesi di Ancona – Osimo, Via Pio II, 60121 Ancona; per le finalità proprie del presente concorso, l'Ufficio collabora con il Comitato per il Congresso Eucaristico Nazionale 2011 e con Hope Music School (Associazione Hope).

1.2. FINALITÀ

Il concorso intende sostenere l'incontro tra e con i giovani che formano *band* e gruppi musicali, coinvolgendoli direttamente nella composizione e/o nell'esecuzione di canzoni ispirate al tema, di cui all'articolo 1.3.

1.3. TEMA DEL CONCORSO

Le canzoni presentate dalle *band* e dai gruppi giovanili, sia originali, sia *cover* devono essere tutte ispirate al seguente tema:

La vita è un mistero, scoprilo;
La vita è un sogno, fanne una realtà.
(Beata Madre Teresa di Calcutta)

Articolo 2 - PARTECIPANTI

2.1.

Possono partecipare alla manifestazione *band* e gruppi musicali, qualsiasi genere musicale suonino e qualunque sia numero dei loro componenti, purché residenti nella Regione Marche;

2.2.

I componenti il gruppo devono avere un'età compresa tra i 16 ed i 32 anni; è necessario che almeno uno dei componenti sia maggiorenne; è ammessa la presenza di un solo componente di età superiore ai 32 anni, che non potrà essere indicato come responsabile del gruppo.

2.3.

Il gruppo sarà rappresentato da un responsabile (che deve essere maggiorenne), il quale è l'unico abilitato a dare e ricevere comunicazioni all'organizzazione.

Articolo 3 - REPERTORIO

3.1.

Ogni *band* o gruppo musicale partecipante dovrà presentare un mini-concerto comprendente:

- minimo 2 (due), massimo 4 (quattro) canzoni o brani musicali editi od inediti; i brani devono essere collegati tra loro ed ispirati al tema del concorso;
- una breve riflessione (in forma di messaggio letto o declamato) che accompagni le canzoni o i brani scelti, che aiuti a inserire la proposta nel tema del concorso; tale riflessione deve essere inserita nel mini-concerto e sarà considerato parte integrante dell'esibizione;
- l'esibizione, inoltre, potrà essere corredata da *performances* di attori, mimi, danzatori o da proiezione di immagini o di video.

3.2.

Il mini-concerto dovrà essere eseguito dal vivo in ogni fase del concorso e dovrà avere una durata complessiva tassativamente non superiore a 20 minuti.

Articolo 4 - SVOLGIMENTO

Il concorso si svolgerà in due distinte fasi.

4.1. PRIMA FASE: SELEZIONE

- Tra tutti i gruppi iscritti verranno selezionati (in numero da definire) quelli che parteciperanno alla seconda fase;
- la selezione avverrà tramite audizioni a porte chiuse, nel corso delle quali ogni *band* o gruppo presenterà il mini – concerto di cui all'art.3, davanti ad una commissione nominata dall'organizzatore;
- la valutazione della commissione terrà conto non solo della qualità della musica, dei testi e dell'esecuzione, ma anche del valore del messaggio, della sua aderenza al tema dato e, in generale, della capacità comunicativa della *band* o del gruppo;
- le audizioni saranno organizzate tra maggio e giugno 2011 in luogo e data concordati tra l'organizzatore e ogni *band* o gruppo;
- tutta la strumentazione necessaria all'esibizione è totalmente a carico della *band* o del gruppo;
- per permettere una successiva valutazione comparata, le audizioni potranno essere audio-video registrate da parte della commissione, a solo ed esclusivo uso interno e previa autorizzazione del responsabile del gruppo.

4.2. SECONDA FASE: SEMIFINALE E FINALE

- I gruppi selezionati nella prima fase parteciperanno alla seconda fase che si svolgerà interamente durante il Congresso Eucaristico Nazionale (3-11 settembre 2011) negli spazi del Punto Giovani (Mole Vanvitelliana di Ancona);
- la semifinale si svolgerà nel corso di una serata aperta al pubblico, in cui i gruppi selezionati (in numero da definire) proporranno il loro mini – concerto; ordine di salita sul palco sarà stabilito per sorteggio;
- in occasione della semifinale le *band* e i gruppi saranno valutati dal pubblico (50%) e da una giuria di qualità (50%) nominata dall'organizzatore;
- i 3 gruppi più votati nella semifinale accederanno alla finale;
- anche la finale si svolgerà in una serata aperta al pubblico; anche in questo caso l'ordine di esibizione sarà stabilito per sorteggio;
- nella finale i voti ottenuti nella semifinale verranno azzerati e le *band* o i gruppi saranno valutati dal pubblico (25%) e da una giuria di qualità (75%) nominata dall'organizzatore e presieduta da un rappresentante di Hope Music School;
- il gruppo più votato sarà proclamato vincitore del concorso.

Articolo 5 - ISCRIZIONI E SCADENZE

5.1.
La partecipazione al concorso è subordinata alla presentazione di una domanda di iscrizione tramite la scheda allegata. La scheda deve essere compilata in ogni sua parte (pena la non ammissione al concorso) e firmata dal responsabile del gruppo (che deve essere maggiorenne). La firma sulla domanda rappresenta la completa ed incondizionata accettazione del presente regolamento da parte di tutti i componenti il gruppo.

5.2.
La domanda di iscrizione dovrà essere spedita all'Ufficio per la Pastorale Giovanile - Via Pio II – 60121 - Ancona entro e non oltre il 2 Maggio 2011 (farà fede il timbro postale).

5.3.
Alla domanda di iscrizione dovranno essere allegati:

a) la scaletta del mini – concerto (cfr. art.3) indicante l'ordine dei brani, la durata degli stessi, i tempi della lettura o declamazione del messaggio e degli eventuali interventi di attori, mimi, danzatori, balletto, video e la durata degli stessi.; tale scaletta potrà essere variata in sede di audizione solo per evidenti motivi tecnici e previa comunicazione alla commissione;
b) i titoli, i testi ed il nome e cognome esatto degli autori di tutte le canzoni o brani musicali indicati nella scaletta; per i brani inediti si chiede di comunicare se è avvenuto il deposito presso la SIAE (il deposito non è vincolante per la presentazione del brano);
c) il testo del messaggio che verrà letto o declamato;
d) eventuali altri testi o materiali audio-video coperti da *copyright* utilizzati nell'esibizione;
e) un breve curriculum del gruppo corredato da eventuali foto;
f) l'attestazione di pagamento della quota di iscrizione secondo le modalità indicate nel successivo articolo 6.

N.B.: non è richiesto in sede di iscrizione alcun "demo" o provino audio-video del gruppo e delle sue canzoni

Articolo 6 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

6.1.
La quota di partecipazione è fissata in Euro 15,00 (quindici) per ogni band o gruppo musicale.

6.2.
La quota di partecipazione dovrà essere pagata dal responsabile del gruppo tramite versamento sul CCP n° 16612608 intestato a ARCIDIOCESI ANCONA-OSIMO P.za Senato, 7 60121 ANCONA con l'indicazione nella causale di pagamento: "Iscrizione concorso band e gruppi musicali".

Articolo 7 – PREMI

7.1.
Il gruppo vincitore potrà usufruire di tre borse di studio per la partecipazione gratuita (compreso il vitto e l'alloggio) ai seminari di alta formazione per interpreti (cantanti) o compautori (compositori e autori) di Hope Music School (www.hopeonline.it); i seminari hanno la durata di 11 giorni e si terranno a Villa Campitelli di Frascati dal 17 al 22 gennaio e dal 22 al 26 febbraio 2012; nel caso in cui il gruppo vincitore sia composto da più di tre persone, sarà cura del gruppo stesso segnalare chi usufruirà delle relative borse di studio; l'organizzazione si riserva di ri-assegnare le borse di studio non utilizzate dal gruppo vincitore ad altri partecipanti al concorso, meritevoli del premio.

7.2.
Ai primi tre gruppi finalisti andranno inoltre targhe ricordo del concorso.

Articolo 8 - VARIE

8.1.
L’organizzazione declina ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi genere che dovessero verificarsi prima, durante e dopo il concorso e per eventuali danni arrecati a materiali e strutture di terzi.

8.2.
L’organizzazione si riserva di apportare le variazioni necessarie alla struttura organizzativa della manifestazione.

CONCORSO PER BAND E GRUPPI MUSICALI GIOVANILI

SCHEDA DI ISCRIZIONE

NOME DEL GRUPPO:

CANZONI O BRANI MUSICALI PRESENTATI :

Titolo Autori

TESTO DEL MESSAGGIO:

PERFORMANCES DI ATTORI, MIMI, DANZATORI, BALLETTO VIDEO

□ No

□ Sì modalità della perfomance

SCALETTA DEL MINI-CONCERTO

Evento	Durata

MEMBRI DEL GRUPPO

Nome e cognome	Data di nascita

RESPONSABILE DEL GRUPPO:

Nome e cognome
Data di nascita
Indirizzo
Recapiti telefonici
E-mail
Account Facebook

Firma

Allegare:

- Testi di tutte le canzoni o brani musicali indicati nella scaletta.
- Eventuali altri testi o materiali audio-video coperti da copyright utilizzati nell'esibizione.
- Breve curriculum del gruppo corredato da eventuali foto.
- Attestazione di pagamento della quota di iscrizione.