XV edizione Premio Rotondi

VINCITORI EDIZIONE 2011

4 GIUGNO 2011 –ROCCA UBALDINESCA, Sassocorvaro (PU)

La premiazione dei vincitori della XV edizione del Premio Rotondi ai Salvatori dell'Arte, che avrà luogo **il 4 giugno** alle ore **16.00 nella Rocca ubaldinesca di Sassocorvaro**, vuole rendere omaggio ancora una volta allo straordinario impegno e al coraggio di Pasquale Rotondi, il sovrintendente che ha salvato migliaia di capolavori d'arte dal secondo conflitto mondiale. Il Premio internazionale, articolato in quattro sezioni (Marche, Italia, Europa, Mondo) più un Premio speciale della Giuria, è assegnato ogni anno ai protagonisti di esemplari azioni di salvataggio del patrimonio artistico in ogni angolo del mondo. In questi anni molti personaggi hanno meritato questo importante riconoscimento, tra questi: Alberto e Piero Angela, il FAI, Giovanni Minoli, Salvatore Settis. Il Premio Rotondi ai salvatori dell'arte è un'iniziativa che vuole gettare un ponte ideale tra passato, presente e futuro, per ricordarci che la salvaguardia dei beni artistici richiede l'impegno di tutti, nessuno escluso.

SEZIONE ITALIA

Marco Ciatti

Storico dell'arte, direttore del Laboratorio di restauro dei dipinti mobili presso l'Opificio delle Pietre dure a Firenze, Ciatti ha diretto i restauri (ultimo, il Crocifisso giottesco della fiorentina chiesa di Ognissanti) su importanti opere di Giotto, Raffaello, Botticelli e altri maestri dell'arte. Il riconoscimento vuole mettere in luce anche la lodevole attività del settore da lui diretto che, oltre a svolgere interventi di conservazione e restauro su richiesta delle Soprintendenze, ha ampliato le proprie attività alle ricerche sulle tecniche artistiche del passato, all'approfondimento dei più moderni sistemi di indagine non invasivi, ai nuovi materiali per il restauro, allo studio di importanti opere d'arte.

SEZIONE EUROPA

La città di Montpellier (Francia) - Hélène Mandroux, sindaco

Per la valorizzazione dei piccoli tesori culturali urbani, che ha generato turismo e posti di lavoro, diventando il volano dell'economia del territorio. A Montpellier la crisi economica non ha fatto ridurre gli investimenti, tutt'altro. Il museo, che otto anni fa era chiuso, dal 2007 ha quadruplicato gli spazi, ha aggiunto un auditorium, una libreria, laboratori didattici. Risultato: una media di visitatori di oltre 750 mila l'anno. Per ogni euro investito c'è stato un ritorno di 19 euro nell'economia regionale.

SEZIONE MONDO

Paolo Matthiae

Archeologo, scrittore e orientalista, Matthiae ha dedicato gran parte della sua vita professionale (oltre che all'insegnamento della storia dell'arte del Vicino Oriente presso l'Università di Roma "La Sapienza") alla direzione degli scavi a Ebla, città siriana della quale è lo scopritore. La società, l'economia, la lingua, l'architettura, l'arte, la religione di un centro urbano e di una struttura politica di oltre quattromila anni fa, di cui si era già perduto il ricordo, si ricompongono in un quadro affascinante lungo quasi mezzo secolo di campagne di scavi, che hanno portato a identificare Ebla come la più importante scoperta archeologica del secondo Novecento.

Turistarth è promosso da:

PREMI SPECIALI

Premio speciale Marche

Roberto Farroni

Presidente del Museo Tattile Statale "Omero" in Ancona. La giuria ha voluto premiare, con la sua figura, uno dei rari musei al mondo nati per promuovere l'integrazione delle persone con disabilità visiva, avendo fatto dell'osservazione tattile il suo principale canale di conoscenza. Toccare volti, corpi, gesti, espressioni, scoprire volumi e prospettive attraverso le proprie mani: il Museo Tattile è nato con lo scopo di colmare questo vuoto nel panorama dei servizi culturali per non vedenti, ma anche per offrire uno spazio innovativo dove la percezione artistica passa attraverso suggestioni plurisensoriali extra visive.

Premio speciale per la Promozione dell'Arte

Giovanni Bazoli

Presidente del Consiglio di Sorveglianza della Banca Intesa Sanpaolo per il ventennale progetto "*Restituzioni*", che sponsorizza e promuove il restauro di eccezionali opere d'arte del patrimonio pubblico, una delle strade maestre per contribuire da protagonista alla crescita dell'Italia. Nel corso delle sue edizioni, il progetto ha permesso di salvare oltre seicento opere, una sorta di ideale museo con testimonianze che spaziano dalle epoche protostoriche fino alle soglie dell'età contemporanea, dall'archeologia all'oreficeria, alle arti plastiche e pittoriche, inizialmente di area veneta, poi lombardo - veneta e infine in un quadro nazionale.

Premio speciale per la ProtezioneCcivile

Sergio Ripa

Volontario della Misericordia di Milano, gruppo specializzato nella tutela dei beni culturali durante le emergenze, Sergio Ripa negli ultimi vent'anni ha partecipato a molte missioni di Protezione civile (terremoto nell'Umbria e nelle Marche, Piemonte 2000, Abruzzo 2009), diventando un simbolo dell'operosa attenzione del Nucleo Art operante nella Confederazione Nazionale delle Misericordie d'Italia.

Premio speciale per la Comunicazione

Marco Carminati

Giornalista laureato in Storia dell'arte, curatore delle pagine d'arte dell'inserto domenicale de *Il Sole 24 Ore*, Carminati ha pubblicato *Il David in carrozza. Le avventure di viaggio delle opere d'arte dagli obelischi al boom delle mostre*, che affronta il tema, piuttosto singolare, dell'epopea dei trasporti delle opere d'arte. Molto spesso infatti, queste hanno dovuto affrontare peripezie di ogni genere: non solo guerre, incendi e razzie, ma anche lunghi itinerari via terra, temerarie traversate via mare, naufragi, assalti di briganti e pirati.

Premio speciale alla memoria

S. E. Principe Francesco Maria di Carpegna

Liberato dalla prigionia dei tedeschi per otto giorni a Forlì, grazie all'intervento del padre Ulderico e della madre Anna, divenne tra i protagonisti dell'Operazione Salvataggio coordinata da Pasquale Rotondi.