I PARTNER

Regione Marche; Provincia di Ancona, Associazione Riviera del Conero, Comune di Numana; Comune di Osimo, Comune di Camerano, Marche Film Commission, Ente Parco Naturale del Conero, Fondazione Libero Bizzarri, Fano International Film Festival, Corto Dorico Festival.

I DOCENTI

ALESSANDRO ROSSETTO Autore cinematografico, regista e direttore della fotografia-operatore alla macchina, Rossetto è considerato uno dei maggiori documentaristi europei della sua generazione ed è produttore e docente di cinema. La critica così descrive il regista, produttore e sceneggiatore: “Il suo occhio cinematografico è prezioso, pieno di curiosità e sensibilità. Nei suoi film, con una messa in scena fatta di rigore e poesia, ci guida ad incontrare situazioni e personaggi toccanti, rivelandoci la loro intima immaginazione, la loro visione del mondo e la loro straordinaria vita di ogni giorno”.

SARA FGAIER Aiuto regista del film documentario “Il passaggio della linea” di Pietro Marcello, partecipa alla scuola di regia teatrale e cinematografica diretta da Marco Bellocchio e realizza il montaggio del cortometraggio “Verso mare” di Davide Maldi e Maurizio Mei e del film “La bocca del lupo” di Pietro Marcello.

PAOLO MARIA SPINA Fondatore e titolare di Revolver (www.revolverfilm.it). Produttore e Distributore di film, TV movies e serie televisive, per RAI, Mediaset, SKY, in coproduzione con i principali broadcasters europei/USA. Consulente per Lux Vide, Lumiq Studios Torino, Zentropa Copenaghen e Bavaria Monaco. Socio di SmallWorld TV produccion Barcelona. La Revolver si occupa, inoltre, di produzioni esecutive di film stranieri in Italia, Spagna, Albania e Malta, casting, editoria musicale e libraria, eventi culturali. Precedentemente, Direttore Commerciale o Buyer di alcune tra le maggiori società italiane del settore (LUCE, Fandango, Minerva, etc), Segretario Nazionale UICC ed operatore culturale a Bologna ed Ancona.

TAREK BEN ABDALLAH Assistente di Giuseppe Rotunno, è direttore della fotografia in numerosi documentari e film. Docente presso varie scuole di cinema tra cui la Zelig di Bolzano. Tra i film ricordiamo: "Giro di Luna tra Terra e Mare" - 1997 (in concorso al Festival di Venezia); "L’America a Roma" - 1998 (2° Premio Libero Bizzarri, 1° Premio Maremma Doc Festival); "Latina/Littoria" - 2001 (premio Miglior film documentario al Torino Film Festival 2001).

ENRICA GATTO Laureata in Scienze della comunicazione presso l'università degli studi di Salerno, dal 2004 al 2007 ha frequentato la scuola ZeLIG di Bolzano (scuola di documentario, televisione e nuovi medi). Lavori realizzati: "Per chi vien su dalla campagna" (2006, suono); "Chi cerca trova..." (2007, regia, soggetto, sceneggiatura); "Valentina Postika in attesa di partire" (2009, montaggio, suono in presa diretta, produzione - Premio Solinas Documentario per il Cinema); "Senza trucco" (2011, montaggio); "Un passo verso il sole" (2011, montaggio); "No peace without war" (2011, montaggio).

LUCA FRANCO Laureato in lettere con una tesi su "Il mock-documentary e la decostruzione del genere documentario", ha diretto il RomaDocFest - Festival internazionale del documentario di Roma. Consulente della trasmissione di Rai Tre DOC3, unico slot della televisione pubblica dedicato al documentario d'autore con tematiche sociali, lavora anche nella redazione del programma "Lucarelli racconta" (noto come Blu Notte - Misteri Italiani) ed è autore del programma di Deejay TV "Almost True".

GIANCARLO TRAPANESE Scrittore, giornalista professionista, vice capo redattore della sede Rai per le Marche, professore a contratto di Teoria e tecnica del linguaggio radiotelevisivo presso Scienze delle Comunicazioni - Università di Macerata,ha lavorato per quotidiani e settimanali e collaborato con le più importanti trasmissioni sportive, "La Domenica sportiva" (di Tito Stagno), "Novantesimo Minuto", "Tutto il calcio minuto per minuto", "Domenica stadio", "Domenica sprint", "L'Una italiana" (con Umberto Broccoli). Ha presentato sue pubblicazioni nel programma ufficiale sia della Fiera del libro di Torino che della Buchmesse di Francoforte.

GIULIANA CATAMO Autrice, curatrice e produttrice di programmi televisivi, svolge la sua attività a Rai Tre. E' stata redattrice del programma Blob e autrice dei programmi "Blob

Cartoon", "Blob Soup" e "Fuori Orario". Ha lavorato per "Ultimo Minuto" ed è stata produttrice esecutiva del programma "Blu Notte - Storie di delitti italiani irrisolti raccontate da Carlo Lucarelli", divenendo poi autrice di "Blu Notte – Misteri Italiani". Si è dedicata all'edizione e al montaggio di film, sceneggiati televisivi, documentari e trailers sia nel campo del cinema di animazione che della fotografia. Da ottobre 2005 è responsabile della fiction seriale di Rai Tre. Si occupa delle soap-opera "Un Posto al Sole" e "Agrodolce", e della serie "La Squadra" come supervisore dei soggetti, dei trattamenti e delle sceneggiature.

LUCIA MASCINO - Vincitrice del premio Vittorio Mezzogiorno nel 2010, ha cominciato il suo percorso formativo teatrale a Pontedera con pedagoghi e registi russi, francesi e cecoslovacchi, e con il Work Center di Thomas Richards. In teatro ha lavorato con tanti registi, tra cui Filippo Timi, Valerio Binasco, Giampiero Solari e più a lungo con Giorgio Barberio Corsetti. Al cinema ha ottenuto ruoli da protagonista in "Un altro pianeta" di Stefano Tummolini (2008), "Gloss" di Valentina Brandolini (2006) e "L'eredità di Caino" di Sebastiano Montresor (2004) Ha preso parte, con ruoli minori, a "Quando la notte" (regia di Cristina Comencini, 2010) e "Habemus Papam" (di Nanni Moretti, 2010). In tv, ha lavorato per RaiUno con Claudio Bonivento nel film tv "Soldati di pace", nella fiction "Incantesimo" e ne "I Liceali 3". Ha insegnato al Teatro Stabile delle Marche.