



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **STORIE D'ITALIA**

di **Francesca Zannoni e Michele Coppari**

*Sezione Tema Libero Nazionalità del Corto* **Genova (Liguria)**

*Durata* **7.1''** *Anno Prod.* **2011** *Formato* **DV/DVCAM**

*Generi e Temi* **GENERI:** Documentario - **TEMI:** Immigrazione, Arte e Cultura, Storia e tradizioni, Città, Sociale

*Regia A* Francesca Zannoni (anni 27, opere dirette 5); *BioFilmografia:* Fotografa, comincia a lavorare con il video nel 2009, si occupa principalmente del genere documentario, con Michele Coppari realizza Storie d'Italia, galleria di interviste sul tema dell'identità italiana, tra gli ultimi lavori collabora alla realizzazione di diverse puntate del programma Citizen Report di Rai Educational.

*Regia B* Michele Coppari (anni 27, opere dirette 5); *BioFilmografia:* Fotografo, comincia a lavorare con il video nel 2009, si occupa principalmente del genere documentario, con Francesca Zannoni realizza Storie d'Italia, galleria di interviste sul tema dell'identità italiana, tra gli ultimi lavori collabora alla realizzazione di diverse puntate del programma Citizen Report di Rai Educational.

*Produzione* Officina84

*Sinossi Breve* Un viaggio in Italia attraverso i personaggi che la compongono, alla ricerca del senso d'identità e di appartenenza in occasione dei 150 anni della sua unità.

*Credits* *Soggetto:* Michele Coppari - Francesca Zannoni - *Montaggio:* Michele Coppari - Francesca Zannoni - *Fotografia:* Michele Coppari - Francesca Zannoni



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **OMERO BELLO DI NONNA**

di **Marco Chiarini**

*Sezione Tema Sociale Nazionalità del Corto Roma (Lazio)*

*Durata 13' 1" Anno Prod. 2010 Formato HD*

*Generi e Temi* GENERI: Commedia - TEMI: Famiglia, Disagio sociale

*Regia* Marco Chiarini (anni 37, opere dirette 6); *BioFilmografia*: Dopo il diploma in scenografia all'Accademia di Belle Arti di Urbino, Marco Chiarini (Teramo, 1974) frequenta il corso di regia al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma dove si diploma nel 2002.

Nel 2009 esordisce con il lungometraggio *L'uomo fiammifero*, (autoprodotto con il ricavato delle vendite dei disegni preparatori al film).

Gira numerosi corti e documentari e si interessa alla didattica dell'audiovisivo per scuole di ogni ordine e grado, tenendo corsi di introduzione al linguaggio audiovisivo.

**FILMOGRAFIA DEL REGISTA:**

Fiction

*L'uomo fiammifero* 2009, HD, 81',

*Lo spazzolino da denti* 2001, 35 mm, 12' ;

*Esercizi di magia* 2002, 35 mm, 17',

Documentari

*Basilio D'Amico* 2008, dvcam, 43';

*Una bella giornata* 2000, dvcam, 12';

*Il bue di San Zopito* 2003, dvcam, 35'

*Produzione* Casta Diva Pictures

*Sinossi Breve* Omero vive in un mondo fanciullesco ed è coccolato e viziato da una nonna affettuosa. Ma quando lei si sente male, per salvarla Omero è costretto ad affrontare le sue più grandi paure.

*Credits* Soggetto: Antonio Ratti - Sceneggiatura: Marco Chiarini, Pietro Albino Di Pasquale - Montaggio: Lorenzo Loi - Fotografia:

Marco Graziaplena - Interpreti: Nicola Nocella, Isa Barzizza, - Suono: Gianluca Basili - Musiche: Enrico Melozzi - Effetti:

Ermanno Di Nicola



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **TIRO A VUOTO** di **Roberto Zazzara**

*Sezione Tema Libero Nazionalità del Corto Roma (Lazio)*

*Durata 15' " Anno Prod. 2011 Formato 35 MM*

*Generi e Temi* GENERI: Drammatico - TEMI: Giovani, Violenza, Amicizia, Incomunicabilità

*Regia* Roberto Zazzara (anni 33, opere dirette 4); BioFilmografia: Roberto Zazzara comincia a fare da tramite tra la sua interiorità e il linguaggio per immagini scattando fotografie. La sua evoluzione artistica comprende numerose tappe, nel corso di pochi anni vive intensamente esperienze come (in ordine sparso e non cronologico) fotografo artistico, fotografo di sport, direttore della fotografia, videoartista e ideatore di performance, sceneggiatore, regista. Dopo la Laurea in Filmologia presso La Sapienza, nel 2006 viene selezionato dal Centro Sperimentale di Cinematografia di Milano per il primo corso di Regia di pubblicità e documentari. Durante il corso realizza varie opere, il cortometraggio Ice-cream Dream, vincitore di una selezione di sceneggiature, commissionato da Buitoni, il documentario A piedi sul filo, in coregia con Enrica Andreetto, vincitore di tre premi tra cui il primo premio CortoDOC al Festival di Bellaria 2008. Da allora vive e lavora tra Milano e Roma, affiancando lavori su commissione, per Mtv, Rai, Mediaset, documentari industriali, a opere dal respiro più intimo e personale. Nel 2008 vince il terzo premio categoria spot al concorso Movi&co. Con uno spot sulla sicurezza sul lavoro. Dal 2008 collabora con il Centro Sperimentale di Cinematografia in qualità di regista e docente. Nel 2009 debutta come regista teatrale con lo spettacolo multimediale La signorina Else, che a giugno 2009 vince il concorso Previsioni 2009 a Milano. Sempre nel 2009 realizza due cortometraggi: Rosso nel bosco, thriller commissionato da Sky Cinema e Una storia semplice, prima opera prodotta dalla Compagnia Cinematografica, da lui stesso fondata durante l'anno. Nel 2010 realizza il documentario Leonesse - Pioniere dell'imprenditoria femminile a Milano e in Lombardia, per la Camera di Commercio di Milano. E vince, con il suo gruppo, la selezione NCN Lab 2010, che dà accesso alla produzione di un cortometraggio, finanziato da Ministero della Gioventù e Festa del Cinema di Roma. Questa vittoria porta alla realizzazione di Tiro a vuoto, cortometraggio, concluso a fine 2010, già selezionato dai Nastri d'argento 2011. Attualmente sta sviluppando diversi progetti di ambito documentaristico, cinematografico, teatrale e di videoarte, cercando di unire le precedenti esperienze per creare un proprio personale linguaggio narrativo.

*Produzione* Elisabetta Bruscolini

*Sinossi Breve* In una scuola superiore gli attriti tra ragazzi sono quotidianità. C'è chi coltiva l'amicizia sincera, e c'è invece chi basa i rapporti sulla prepotenza, il silenzio sui propri dolori.

*Sinossi Estesa* In una scuola superiore gli attriti tra ragazzi sono quotidianità. C'è chi coltiva l'amicizia sincera, e c'è invece chi basa i rapporti sulla



## FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

prepotenza, il silenzio sui propri dolori. Quando questi due modi di vivere l'adolescenza si scontrano, tutti provano una sensazione di instabilità e paura, ma solo alcuni avranno la forza di seguire fino in fondo il loro istinto.

*Note di Produzione* Tiro a vuoto è un cortometraggio prodotto nell'ambito di NCN Lab 2010 (New Cinema Network Lab), un laboratorio dedicato ai nuovi professionisti del grande schermo per sostenere il cinema emergente italiano, promosso dal Ministero della Gioventù in collaborazione con la Fondazione Cinema per Roma. La produzione esecutiva è stata curata dal Centro Sperimentale di Cinematografia.

*Credits* Soggetto: Giulia Moriggi, Luca Ravenna - Sceneggiatura: Giulia Moriggi, Luca Ravenna - Montaggio: Luigi Capalbo, Lucia Sblendorio - Fotografia: Giuseppe Maio - Interpreti: Andrea LUCENTE (Gullo), Andrea MIGLIO RISI (Marcello), Giuseppe ORSILLO (Lorenzo), Lorenzo RICHELMY (Ivan), Gianluca VICARI (Diego) - Suono: Vincenzo Schiavo - Musiche: Commodity Place



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **LA DECIMA ONDA** di **Francesco Colangelo**

*Sezione Tema Sociale Nazionalità del Corto Foggia (Puglia)*

*Durata 16' 4" Anno Prod. 2011 Formato HD*

*Generi e Temi* GENERI: Drammatico - TEMI: Immigrazione, Lavoro, Esistenza, Famiglia, Disagio sociale, Sociale, Morte, Memoria memorie, Viaggio

*Regia* Francesco Colangelo (anni 43, opere dirette 10+); BioFilmografia: Originario di Bovino (Fg), inizia collaborando alla realizzazione della trasmissione RAI Report.

Sceneggiatore e regista teatrale (Scritti metropolitani), dirige alcuni cortometraggi: *Anabasis, Il taglio, Bambini - prima dei fortunati Le sirene* (2006), che viene nominato ai David di Donatello, e *L'ultimo passo* (2007), alla 64° Mostra del Cinema di Venezia.

Scrive sceneggiature con autori affermati come Andrea Purgatori (*La Tempesta*) e maestri del cinema come Marco Bellocchio (*Radio West*).

Scrive Sit-Com: *Taxxxi 25-25, Danger is my own business, 6...a zero!, ecc.*

Collabora anche a vario titolo a molti videoclip musicali (*Bon Jovi, Lucio Dalla, Vasco Rossi, Gigi D'Alessio, Zero Assoluto, ecc.*).

Vince numerosi premi per la sceneggiatura (tra cui, ai Riff Awards 2006, con *Il male assoluto*) e per la regia di cortometraggi (ALOHA ACCOLADE AWARD for Excellence in Filmmaking at HONOLULU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, ecc).

Ha collaborato, come Regista dei contributi esterni, alla trasmissione *DONNE - Prod. Endemol, RAI 2.*

*Produzione* Blue Film; *Contatti:* ; *Indirizzo:* Roma (Roma (Lazio), Italy)

*Titolare Diritti* Francesco Colangelo

*Sinossi Breve* La dolorosa scelta di tre pescatori pugliesi di doversi sbarazzare del corpo di un migrante, pur di non aver problemi con le autorità.

*Sinossi Estesa* "Quando uno straniero arrivava, gli si offriva del cibo, un letto e ci si sedeva insieme, intorno al fuoco, ad ascoltare i suoi racconti dell'altra parte del mare." La dolorosa scelta di tre pescatori pugliesi di doversi sbarazzare del corpo di un migrante, pur di non aver problemi con le autorità. Ognuno di essi ha qualcosa nel proprio passato che lo mette a disagio con le Autorità e con la libera scelta di dare semplice sepoltura a quel povero corpo.

*Credits* Soggetto: Francesco Colangelo - Sceneggiatura: Francesco Colangelo - Montaggio: Emanuele Muscolino e Francesco Colangelo - Fotografia: Francesco Ciccone - Interpreti: Giorgio Colangeli, Michele De Virgilio, Dario Masciello, Nicola Tavaglione, Laura Jesia, Maddalena Zoppoli - Suono: Fabrizio Bacherini - Musiche: Diana Tejera



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **LINEA GIALLA -CAPITOLO PRIMO**

di **Logo Video**

**Sezione Tema Sociale Nazionalità del Corto Milano (Lombardia)**

**Durata 16' 08" Anno Prod. 2010 Formato Mini DV**

**Generi e Temi** GENERI: Docu-fiction, Documentario - TEMI: Precarietà, Esistenza, Città, Disagio sociale, Sociale

**Regia** Logo Video (anni 39, opere dirette)

**BioFilmografia:** LOGOVIDEO è un gruppo di videomaker indipendenti con base a Milano. Fondata nel 2001 da Francesco Villa, Claudio Cecconi e Daniel Arvizu si costituisce associazione culturale nel 2009, arricchendosi della collaborazione di Titta Cosetta Raccagni e Gigi Giustignani.

Realizza documentari, cortometraggi, spot, istituzionali per aziende, contributi per spettacoli teatrali, esposizioni fotografia;che, workshop e laboratori video in collaborazione con altre associazioni e istituzioni pubbliche.

LOGO sperimenta un metodo di lavoro dove diverse sensibilità e specializzazioni si confrontano nel quotidiano, partecipando a tutte le fasi dei progetti: dall'ideazione all'edizione, passando per la scrittura e le riprese.

Nel 2009 si costituisce l'Associazione culturale LOGO VIDEO dedicata alla produzione e divulgazione di prodotti audio visivi.

**Produzione** Logo Video

**Sinossi Breve** Primo episodio del progetto LINEA GIALLA-il film- La storia della prima Onlus italiana creata e gestita da senza fissa dimora. La prima organizzazione non governativa, il cui presidente è una donna che dorme in una stazione ferroviaria.

**Sinossi Estesa** LINEA GIALLA -capitolo primo- Primo episodio del progetto LINEA GIALLA La storia della prima Onlus italiana creata e gestita da senza fissa dimora. La prima organizzazione non governativa, il cui presidente (Ina Velleca) è una donna che dorme in una stazione ferroviaria. L'associazione è stata creata da alcune persone senza fissa dimora allo scopo di realizzare un ente di aiuto che sfuggisse alla logica del business sulla disperazione e che aiutasse realmente chi è in difficoltà ad avere una nuova possibilità. Attualmente Linea gialla è ospitata nella sede di Sos-fondazione Exodus - Centro di primo aiuto della Stazione Centrale di Milano. La onlus vuole essere un ponte tra il mondo dei cosiddetti barboni e il mondo dei cosiddetti regolari. Un ponte che sorvoli quella linea gialla che può capitare a tutti nella vita di oltrepassare. L'intero film racconta la storia delle persone che l'hanno immaginata e realizzata.

**Sito del Corto** [www.logovideo.com](http://www.logovideo.com)

**Credits** Soggetto: Logo Video - Sceneggiatura: Logo Video - Montaggio: Logo Video - Fotografia: Logo Video - Interpreti: Victor Terminè, Misha Alessi, Antonello Monni, Ina Velleca - Suono: Logo Video



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **ECLISSI DI FINE STAGIONE**

di **Vito Palmieri**

*Sezione Tema Sociale Nazionalità del Corto Bologna (Emilia Romagna)*

*Durata 15' 1" Anno Prod. 2011 Formato HD*

*Generi e Temi* GENERI: Commedia - TEMI: Immigrazione, Precarietà, Lavoro, Disagio sociale, Sociale, Amicizia

*Regia* Vito Palmieri (anni 33, opere dirette 5); BioFilmografia: Vito Palmieri si laurea nel 2004 in Filmologia al Dams di Bologna. Ottiene apprezzamento da critica e pubblico con Tana libera tutti (2006), finanziato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Candidato nello stesso anno ai David di Donatello, il cortometraggio si aggiudica oltre cinquanta riconoscimenti, tra cui il premio della giuria al Festival Arcipelago nel 2007 e un premio al festival di Novosibirsk in Russia. Seguono Se ci dobbiamo andare, andiamoci (2009), presentato al festival Human Rights di Bologna, ed Eclissi di fine stagione (2011), selezionato al Giffoni Film Festival, nella sezione Diritti umani. Nel 2010 approda al documentario con Il valzer dello Zecchino - Viaggio in Italia a tre tempi (2011) che partecipa al Bif&st e al Winter Film Festival in Uruguay e vince il premio della giuria al Festival Internazionale Arcipelago nel 2011.

*Produzione* Adam Selo

*Sinossi Breve* Una coppia di albanesi che lavora da anni in Italia, si trova in una giornata particolare a vivere una piccola ma significativa rivincita.

*Credits* Soggetto: Davide Colferai - Sceneggiatura: Davide Colferai - Montaggio: Corrado Iuvara - Fotografia: Michele D'attanasio - Interpreti: Ilir Jacellari, Asad Ali, Klodiana Muhaxhiri, Leo Mantovani - Musiche: Daniele Furlati



FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

## **SALVATORE**

di **Bruno Urso** e **Fabrizio Urso**

*Sezione Tema Sociale Nazionalità del Corto Catania (Sicilia)*

*Durata 13' 58" Anno Prod. 2011 Formato HD*

*Generi e Temi GENERI: Drammatico - TEMI: Precarietà, Lavoro*

*Regia A Bruno Urso (anni 28, opere dirette #, CF: RSUBND83A30C351D);*

*BioFilmografia:*

Luigi Indelicato 2008

La baia dei lupi 2010

Salvatore 2011

*Regia B Fabrizio Urso*

*BioFilmografia: Luigi Indelicato 2008*

La baia dei lupi 2010

Salvatore 2011

*Produzione Nois Produzioni Video*

*Sinossi Breve* Alfio e Maria non hanno un lavoro fisso, sono precari. Maria scopre che non le rinnoveranno il contratto perché è incinta.

Entrambi dovranno prendere delle decisioni per migliorare la propria esistenza.

*Sinossi Estesa* Alfio e Maria non hanno un lavoro fisso, sono precari. Alfio, con una vecchia auto, va ogni mattina al porto a comprare il pesce da rivendere al dettaglio. Non ha una licenza, è un abusivo. Maria lavora in un'azienda di confezionamento di posate di plastica, le fanno annualmente dei contratti a tempo determinato ma sa di non avere certezze del domani, scopre che non le rinnoveranno il contratto perché è incinta. Nonostante Alfio faccia di tutto per risollevare Maria, non riesce da solo a mantenere se stesso e la propria compagna. Entrambi dovranno prendere delle decisioni per migliorare la propria esistenza.

*Credits* Soggetto: Bruno e Fabrizio Urso - Sceneggiatura: Bruno e Fabrizio Urso, Ture Magro, Giuseppe Consales - Montaggio: Antonio Lizzio - Fotografia: Giuseppe Consales - Interpreti: Adele Tirante, Ture Magro, Giovanna Criscuolo, Carmelo Rosario Cannavò, Ignazio Barcellona - Suono: Michele Musarra





FINALISTI TEMA SOCIALE CORTO DORICO 2011

**500.000 EURO**

di **Ivan Vania**

*Sezione **Tema Libero Nazionalità del Corto Milano (Lombardia)***

*Durata **4.' 1"** Anno Prod. **2011** Formato **HD***

*Generi e Temi* GENERI: Documentario - TEMI: Disagio sociale

*Regia* Ivan Vania (anni 34, opere dirette)

*Produzione* Ivan Vania/codici Ricerche/ASL Lodi; Contatti: ; Indirizzo: milano (Milano (Lombardia), Italy)

*Autori Musiche*

*Sinossi Breve* The voices you will hear in this video belong to pathological gamblers interviewed during the study "Malati di gioco" (gamesick) carried out by ASL Lodi (Local Health Assistance) – Addiction Department, with the collaboration of Codici

*Sito del Corto* [www.vimeo.com/19294078](http://www.vimeo.com/19294078)

*Credits* Soggetto: ivan vania - Sceneggiatura: ivan vania - Montaggio: roberto brudaglio - Fotografia: ivan vania - Suono: marco villa - Musiche: marco villa.