



TUTTI I VINCITORI DI CORTO DORICO 2011

Giovedì 17 novembre

Premio Cinema & Cittadinanza globale (Euro 1.000) a **GARAGAOUZ** (trad. it. Il burattinaio, Algeria, 2010) di **Abdenour Zahzah**, in concorso al Festival del Cinema africano, Asia, America latina di Milano, organizzato dalla Ong COE.

Venerdì 18 novembre

Premio Corto Dorico 2011 - Miglior cortometraggio a tema libero (Euro 2.000), ex aequo: **COSE NATURALI** (20 min, 2010, HD) di **Germano Maccioni** (Bologna, 1978) e **METACHAOS** (8 min, 2010, Pal Widescreen) di **Alessandro Bavari** (Latina, 1963).

Menzione speciale a: **SALVE REGINA** (13 min, 2010, XDCAM) di **Laura Bispuri** (Roma, 1977)

Giuria: **Marco Bechis** (Presidente), **Maya Sansa**, **Roberto Silvestri**, **Caterina Carone**

Motivazioni: «La Giuria, sottolineando il buon livello tecnico-creativo delle opere selezionate assegna una menzione speciale a SALVE REGINA di Laura Bispuri, sottile fiaba sul disagio e la discriminazione, priva di luoghi comuni ma non di umorismo. E assegna il primo premio ex aequo a COSE NATURALI di GERMANO MACCIONI, piccolo film dalla forma narrativa complessa e ambigua che sorprende, attrae e depista, e a METACHAOS di ALESSANDRO BAVARI, cartoon apocalittico il cui forte impatto fisico non concede spazio all'indifferenza.»

Premio “Sentieri di cinema” (Euro 300), **PIZZANGRILLO** (15 min, 2011, 15 mm) di **Marco Gianfreda** (Roma, 1974)

Giuria: **CGS (Cinecircoli Giovanili Salesiani) Dorico**

Premio della Critica (Targa): **RESET** (17 min, 2010, HD) di **Nicolangelo Gelormini** (Napoli, 1978)

Giuria: **Alessio Galbiati** (Rapporto confidenziale), **Ilaria Ravarino** (Leggo), **Alessandro Rizzo** (Cinema indipendente)

Premio del Pubblico (Targa): **SOTTO CASA** (5 min, 2011, HD) di **Alessio Lauria** (Torino, 1977).

Sabato 18 novembre

Premio “Nie Wiem” al Miglior Cortometraggio a Tema sociale (Euro 2.000) ex aequo a **OMERO BELLO DI NONNA** (13 min, 2010, HD) di **Marco Chiarini** (Teramo, 1974) e **SALVATORE** (14 min, 2011, HD) dei gemelli **Bruno Urso** e **Fabrizio Urso** (Acireale, 1983).

Menzione speciale anche a **LINEA GIALLA - CAPITOLO PRIMO** (16 min, 2010, Mini DV) di **Logo Video** (gruppo di videomaker indipendenti con base a Milano, fondata nel 2001 da Francesco Villa, Claudio Cecconi e Daniel Arvizu, arricchendosi della collaborazione di Titta Cosetta Raccagni e Gigi Giustignani nel 2009).



Giuria: **Direttivo di Nie Wiem**

Motivazioni: «Per la creatività e l'originalità stilistica con le quali, in modo poetico e delicato, viene proposto un viaggio onirico nella fantasia fanciullesca, che tenta di avvolgere e proteggere, come bambagia, il disagio personale. Un viaggio, non privo di drammaticità, che approda, dopo una traversata accidentata e coraggiosa in mare aperto, ad una nuova Itaca, in cui si disvela la capacità di affrontare le paure interiori. Per raccontare inoltre, in modo lieve, l'importanza mai banale delle relazioni umane e la generosità dell'accudimento reciproco, l'Associazione Nie Wiem attribuisce il premio ex aequo come miglior cortometraggio a tema sociale dell'edizione 2011 di Corto Dorico a Omero bello di nonna.» / «Un film breve che offre, grazie agli sguardi intensi dei protagonisti, una visione lucida sulla durezza della vita precaria e la dolorosa fatica delle scelte, rappresentando in modo chirurgico la crisi dei nostri tempi e le difficoltà del Mezzogiorno, uno dei tanti territori italiani che costituiscono atavici buchi ciechi della coscienza nazionale, ancora dopo 150 anni dall'unità del Paese. Per questi motivi e per la qualità della realizzazione dell'opera, in grado anche di evocare la necessità di una reazione civile per salvare il futuro, l'Associazione Nie Wiem attribuisce il premio ex aequo come miglior cortometraggio a tema sociale di Corto Dorico 2011 a Salvatore.» / «Una presa diretta e autentica su storie e persone spesso superficialmente e cinicamente liquidate come "vuoti a perdere", mostrando la labilità del "limes" tra le nostre vite e quelle degli altri. Per riuscire ad emozionare senza stucchevoli sentimentalismi, l'Associazione Nie Wiem, auspicando nuove pagine di questi e altri racconti d'umanità, attribuisce una menzione speciale per la sezione a tema sociale di Corto Dorico 2011 a Linea Gialla - capitolo primo.»

Premio COOSS Marche (Euro 500): OMEMO BELLO DI NONNA (13 min, 2010, HD)
di **Marco Chiarini** (Teramo, 1974)

Giuria: **Assemblea dei Soci della Cooperativa sociale COOSS Marche**

Premio della Critica (Targa): OMEMO BELLO DI NONNA (13 min, 2010, HD) di **Marco Chiarini** (Teramo, 1974)

Giuria: **Marco Catalani** (Il Messaggero Ancona), **Giampaolo Milzi** (Urlo), **Stefano Novelli** (Il Resto del Carlino Ancona), **Michele Rocchetti** (Corriere Adriatico), **Laura Rotoloni** (vivereancona.it)

Motivazioni: «Perché l'autore riesce a farci scoprire la psiche allucinata, visionaria e fortemente disturbata di Omero, ricorrendo con stile personale agli effetti visivi e dosandoli con grande maestria, arricchendo un plot e una narrazione cinematografica originali e coraggiosi. Perché il regista ci conduce con sobrietà all'interno del microcosmo casalingo abitato da Omero e da sua nonna, dove l'amore reciproco consente di affrontare in modo virtuoso un dramma, quello della malattia, che è individuale, familiare e sociale. Perché ci resterà negli occhi e nella mente la maschera di Nicola Nocella, il quale, dopo la prova per Pupi Avati ne "Il figlio più piccolo", conferma la sua statura assoluta di attore.» / «Perché i registi ci accompagnano nelle vite dei due protagonisti, afflitte da quel senso di precarietà che è comune a tanti e che oggi è il vero dramma della nostra società. Perché questa opera ci racconta di maternità e lavoro, due diritti la cui declinazione simultanea dovrebbe essere intoccabile, e che invece viene messa in discussione continuamente, spesso nei confronti di persone che non possono far sentire la loro voce, che vivono lontani dai media. Perché è difficile affrontare queste tematiche in un cortometraggio. Il tentativo di Bruno e Fabrizio Urso, oltre che coraggioso, è riuscito perfettamente e ci regala una denuncia dolorosamente necessaria.»

Premio del Pubblico (Targa): OMEMO BELLO DI NONNA (13 min, 2010, HD) di **Marco Chiarini** (Teramo, 1974)