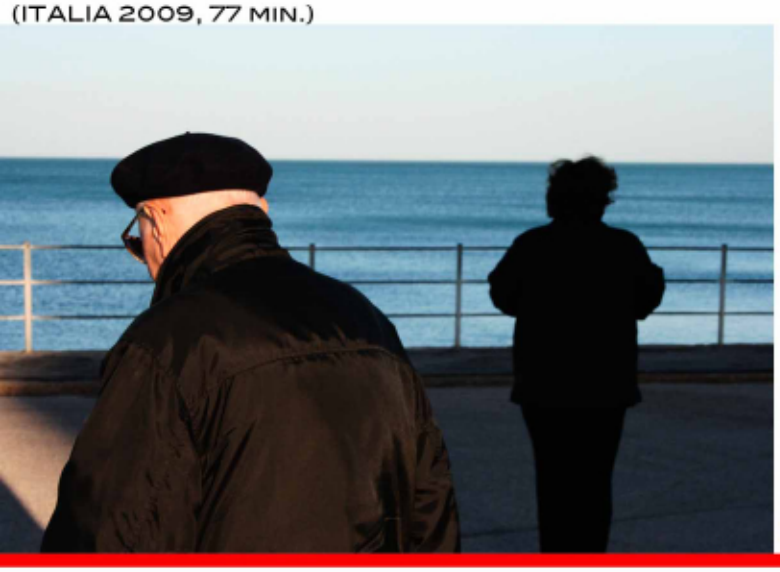
CIRCOLO EQUO & BIO
VIA VALLEMIANO 39/C
60125 ANCONA
TEL. 071 2812243

PRONTI, PARTENZE E VIE
L'ITALIA ATTRAVERSO SENTIERI DOCUMENTARI

ORE 19:30 APERITIVO
ORE 21:00 PROIEZIONI
INGRESSO GRATUITO CON CONSUMAZIONE (6 EURO)
È RICHIESTA LA TESSERA ARCI

12 GENNAIO
VALENTINA POSTIKA IN ATTESA DI PARTIRE DI CATERINA CARONE
(ITALIA 2009, 77 MIN.)



VALENTINA È LA BADANTE DI CARLO, OTTANTOTTENNE PARTIGIANO E DIRIGENTE PESARESE DEL PARTITO COMUNISTA NEGLI ANNI CINQUANTA. LA LORO CONVIVENZA NECESSARIA, RACCHIUSA TRA LE MURA DI UN PICCOLO APPARTAMENTO DI PERIFERIA, SI SVOLGE TRA SILENZI, LITIGI E INCOMPRENSIONI, TRA MOMENTI DI AMICIZIA E DI ESTRANEITÀ.
LUI, ALLE PRESE CON LE SUE SCONFITTE POLITICHE, RIPERCORRE IL PASSATO ATTRAVERSO I MATERIALI D'ARCHIVIO CONTENUTI NELLA SUA BIBLIOTECA. VALENTINA PENSA AL DOMANI, A QUANDO POTRÀ TORNARE IN MOLDAVIA PER RIABBRACCIARE I SUOI TRE FIGLI. I MESI, LE ORE E I MINUTI SCORRONO LENTI E LONTANI DAL BRULICARE DELLA VITA DI CITTÀ, MENTRE CARLO E VALENTINA PASSANO L'ULTIMO ANNO ASSIEME.
VINCITORE DEL PREMIO COME MIGLIOR DOCUMENTARIO ITALIANO AL TORINO FILM FESTIVAL DEL 2009 E DEL PREMIO SOLINAS 2008, IL FILM È STATO NOMINATO AI DAVID DI DONATELLO NEL 2010.

CATERINA CARONE È NATA NEL 1982 A ASCOLI PICENO. NEL 2004 SI LAUREA IN SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE PRESSO L'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA, CON SPECIALIZZAZIONE IN COMUNICAZIONE PUBBLICA, SOCIALE E POLITICA. DAL 2004 AL 2007 FREQUENTA LA ZELIG - SCUOLA DI DOCUMENTARIO, TELEVISIONE E NUOVI MEDIA DI BOLZANO. SI DIPLOMA IN PRODUZIONE E REGIA. NEL 2007 È INVITATA AL BERLINALE TALENT CAMPUS DEL FESTIVAL DEL CINEMA DI BERLINO PER IL PROGETTO *LE CHIAVI PER IL PARADISO*, VINCITORE DEL PREMIO KODAK COME MIGLIOR DOCUMENTARIO AL FESTIVAL LIBERO BIZZARRI 2008.

IL FILM SARÀ PRESENTATO DALLA REGISTA, CATERINA CARONE

19 GENNAIO
IL FUTURO DEL MONDO PASSA DA QUI (CITY VEINS) DI ANDREA DEAGLIO
(ITALIA 2010, 63 MIN.)

IN UN GIORNO D'AUTUNNO SOPRA UN PONTE ALLA PERIFERIA DELLA MIA CITTÀ HO SCATTATO UNA FOTOGRAFIA. UN PAESAGGIO NATURALE ATTRAVERSATO DA UN GRANDE FIUME. A OGNI NUOVO SCATTO QUELLO SPAZIO SVELAVA QUALCHE PARTICOLARE IN PIÙ DI SE STESSO DANDO LA SENSAZIONE CHE QUALCOSA LÌ DENTRO STESSE RESPIRANDO E PULSANDO, NASCOSTO DAL RESTO DEL MONDO. STRADE SBARRATE CHE DIVENTANO LABIRINTI, CITTÀ, UNIVERSI. UOMINI CHE SI MUOVONO NELLA VEGETAZIONE SOSPESI FRA TERRA E ACQUA. ANGELO, GERARDO E GLI ALTRI CONTADINI, RECLAMANO LA PROPRIETÀ DI QUELLE TERRE CHE DA MOLTI ANNI HANNO OCCUPATO E STRAPPATO AL DEGRADO. ROKY, DARIUS E JASMINA VIVONO IN UN ACCAMPAMENTO SULLE SPONDE DEL FIUME CON OLTRE CINQUECENTO PERSONE. FRIDA VA ALLA RICERCA DELL'EROINA IN UN GRANDE MERCATO DI DROGA. È LÀ DOVE FINISCONO TUTTE LE STRADE CITTADINE, SI È SISTEMATO RENO,DOPO AVER PERSO LA CASA E IL LAVORO. VINCITORE DEL PREMIO JORIS IVENS A CINÉMA DU RÉEL (PARIGI, 2011)



ANDREA DEAGLIO È NATO NEL 1979 A TORINO DOVE HA COMPIUTO GLI STUDI CINEMATOGRAFICI E HA INIZIATO A LAVORARE NEL SETTORE INFORMATICO. NEL 2007 HA REALIZZATO IL SUO PRIMO DOCUMENTARIO *NERA – NOT THE PROMISED LAND*, OGGI LAVORA COME AUTORE DI DOCUMENTARI E PROGETTI AUDIOVISIVI PER MU PRODUZIONI AUDIOVISIVE.

A PARTIRE DALLE RIPRESE PER IL FILM SI È COSTITUITO UN OSSERVATORIO INFORMALE SULL'AREA. UN GRUPPO DI FOTOGRAFI, SCRITTORI, ILLUSTRATORI, SEMPLICI CITTADINI È PRESENTE SUL CAMPO E HA PUBBLICATO UN LIBRO COLLETTIVO. PER INFO WWW.FMPQ.IT

26 GENNAIO
VIA APPIA DI PAOLO DE FALCO
(ITALIA 2010, 115 MIN.)



TRE PERSONAGGI REALI CHE VIAGGIANO NEL SUD SEGUENDO PIÙ O MENO PRECISAMENTE E VOLONTARIAMENTE LA VECCHIA VIA APPIA, MENTRE I LORO PERCORSI SI INCROCIANO FISICAMENTE E IDEALMENTE E VIVONO UNO STESSO PROGRESSIVO ABBANDONO ALLA NATURA PIÙ INCONTAMINATA. L'APPIA DUNQUE, QUESTA MITICA STRADA CHE CONGIUNGE ROMA CON BRINDISI, DIVENTA UNO SCENARIO ANCORA POSSIBILE DI UN VIAGGIO IN ITALIA, UN VIAGGIO NEL SUD, UN PERCORSO "INCONSCIO" CHE RISUCCHIA LE INQUIETUDINI E LA VOGLIA DI VIVERE DEI TRE PERSONAGGI OFFRENDO LORO SCOPERTE E SENSAZIONI PROFONDE.

PAOLO DE FALCO, LAUREATO IN STORIA DEL TEATRO ALL'UNIVERSITÀ LA SAPIENZA DI ROMA, HA STUDIATO DANZA, MUSICA E RECITAZIONE. HA DEBUTTATO COME ATTORE CINEMATOGRAFICO A VENT'ANNI CON *IL GRANDE BLEK* (1987) DI GIUSEPPE PICCIONI. NEL 2002 HA GIRATO IL SUO PRIMO CORTOMETRAGGIO, *IL PONTE*, E NEL 2005 HA DIRETTO IL SUO PRIMO LUNGOMETRAGGIO DOCUMENTARIO, *STELLA LOCA*, PRESENTATO AL ROMA FILM FESTIVAL, AL TRIESTE FILM FESTIVAL E AL DOC FOR SALE DI AMSTERDAM. NELLO STESSO PERIODO HA REALIZZATO UNA SERIE DI DOCUMENTARI IN ARGENTINA, CILE E BRASILE INCENTRATI SULL'EMIGRAZIONE ITALIANA DEL DOPOGUERRA. NEL 2008 HA REALIZZATO IL DOCUMENTARIO LEONARDO, PRESENTATO AL TORINO FILM FESTIVAL.