A seguire le altre tre produzioni saranno: Carlo Cecchi il **30 giugno** alla **Corte della Mole** (Mole Vanvitelliana Ancona) alle ore **21.30** con un testo capolavoro del Novecento: ***Sik Sik l'artefice magico*** di **Eduardo de Filippo**. In scena con **Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Tommaso Ragno, Dario Iubatti** (al suo debutto in una parte importante dopo il primo spettacolo con Cecchi, *Sogno di una notte d'estate*). Le scene e i costumi sono un pezzo d'arte di **Titina Maselli. *Sik-Sik l'artefice magico***, come in un film di Chaplin, è un testo immediato, comprensibile da chiunque e nello stesso tempo raffinatissimo. L'uso che Eduardo fa del napoletano e il rapporto tra il napoletano e l'italiano trova qui l'equilibrio di una forma perfetta, quella, appunto, di un capolavoro. **Lo spettacolo sempre nell'ottica della regionalità ha provato alcuni giorni al Teatro Cortesi grazie al Comune di Sirolo (tra i soci fondatori dello Stabile.** A Sirolo il Teatro Stabile delle Marche porta in scena negli 11 giorni di *Archeo.s festival* tre spettacoli all'Area dei Pini (6/7/8 luglio).

Terza produzione dello Stabile che debutta in ***Archeo. s festival,*** nella suggestiva location dell'**anfiteatro romano il 5 luglio alle 20.30** con la regia di **Luciano Colavero** (di origine marchigiana) è ***L'assemblea*** da **Aristofane**. In quest'occasione il **Teatro Stabile delle Marche** è in collaborazione con **Strutture Primarie** (Associazione creata dallo stesso regista) e con **Amat nell'ambito del progetto TAU/Teatri Antichi Uniti**, infatti lo spettacolo è uno degli appuntamenti del cartellone dell'estate della Stagione di Ancona dell'Anfiteatro. In palcoscenico vedremo: **Chiara Favero, Andrea Pangallo, Francesco Villano** e, a **dimostrazione del circuito virtuoso tra Scuola di Teatro e produzione, quindi tra formazione e allestimento di spettacoli** (due attività che lo Stabile svolge da più di dieci anni) si avrà la partecipazione degli **allievi** della **Scuola del Teatro Stabile delle Marche: Valentina Fulvio, Matteo Moretti, Silvia Paglioni, Arianna Primavera, Matteo Principi, Nicola Santini, Nicholas Tiranti.** La scenografia di **Alberto Favretto,** i costumi di **Stefania Cempini. Gli ultimi giorni di prove dell'allestimento, toccando anche la provincia di Macerata, saranno al Teatro Persiani di Recanati. Un ringraziamento va anche alla Fondazione Luigi Mercantini e al Comune di Ripatransone.** Nelle sue commedie Aristofane pone un problema degno di essere preso in considerazione: la democrazia, se non è già fallita, è sull'orlo del fallimento. Oggi sono molti i Paesi, fuori e dentro il bacino del Mediterraneo, che lottano per la democrazia. È una tragedia. D'altronde la comicità più alta, la più utile all'uomo, nasce sempre dalla tragedia, perché nella giostra folle di una comicità in cui si distrugge risorgeranno ragione, coscienza critica e il pensiero.

Al Teatro Studio della Mole Vanvitelliana prova **Valentina Rosati *La dodicesima notte o quel che volete*** di William Shakespare che debutta il **6 luglio** al **Teatro Studio alle ore 19.00**, lo spettacolo replica anche il 6 e il 7 luglio in Archeo.s festival. **Al bando per il casting dello spettacolo, lanciato dal Teatro Stabile delle Marche/Progetto Archeo.s, sono stati visionati più di 500 attori tra donne e uomini con circa dieci giorni di provini. Anche in questa produzione lo Stabile si è aperto alle collaborazioni sul territorio, l**e scene sono infatti ideate e realizzate in collaborazione con **L'Accademia di Belle Arti di Macerata - Dipartimento di Scenografia** (Professori Pulsoni e Giannangeli). Il **Teatro Stabile delle Marche** produce lo spettacolo in collaborazione con **Belteatro** (Compagnia fondata da Valentina Rosati) In scena vedremo: **Vincenzo Giordano, Barbara Ronchi**, **Daniele Sala, Elisa Di Eusanio** (candidata ai Nastri d'argento 2012 come attrice non protagonista per il ruolo di Mara in 'Good As You' del regista Mariano Lamberti), **Elsa Bossi, Simone Francia, Lino Musella, Gabriele Portoghese.** Il disegno luci è di **Camilla Piccioni**, le scene e costumi sono di **Marianna Peruzzo.** Viola, naufragata in Illiria, è convinta di aver perso per sempre nel gorgo del mare Sebastian, suo fratello gemello. Travestendosi da maschio, sotto il nome di Cesario, serve il duca Orsino, pazzamente innamorato della contessa Olivia, la quale, a sua volta s'innamora di Cesario. Gli ingredienti per una perfetta commedia degli equivoci.

ARCHEO.S FESTIVAL prosegue con:

30 giugno ore 21.30 - Corte della Mole – Ancona
Italia - Teatro Stabile delle Marche / drama
SIK SIK, L'ARTEFICE MAGICO
di / by **Eduardo de Filippo**
con / with **Carlo Cecchi, Angelica Ippolito, Dario Iubatti, Tommaso Ragno**
regia / director **Carlo Cecchi**
produzione / production **Teatro Stabile delle Marche**

1 luglio ore 21.30 - Corte della Mole – Ancona
Italia – Regione Abruzzo /opera tango
MARIA DE BUENOS AIRES

musica di / music by **Astor Piazzolla**
libretto di / booklet **Horatio Ferrer**
regia / direction **Marco Chiarini**
direzione musicale / musical direction **Mauro De Federicis**
produzione /production **Società della Musica e del Teatro "Primo Riccitelli"**

2 luglio ore 21.30 - Corte della Mole – Ancona
Grecia – Comune di Igoumentsa / lyrical drama
PROMETHEUS UNBOUND
regia/director **Thomas Liolios**
con/with **Vassilios Dosis, *Prometheus*, Thomas Liolios, *Kouros & Zeus*, Eyaggelos Koliousis *Kratos*, Antonios Georgioy *Via*, Dimitrios Theoxaris *Hermes*, Eleni Ntesika *Io***
coro / chorus **Katerina Papadimitrioy, Eleni Ntetsika, Marina Liolioy**
produzione / production **Comune di Igoumenitsa - Municipality of Igoumenitsa, Greece**

3 luglio ore 21.30 – Anfiteatro – Ancona
Italia - Teatro Pubblico Pugliese / dance performance
ANIMA_IL RESPIRO DEL MEDITERRANEO
coreografie / choreography **Elisa Barucchieri**
direzione visual design / visual design and direction **Ezio Antonelli**
danzatori/dancers **Anna Moscatelli, anche assistente alle coreografie, Claudia Cavalli , Vito Cassano, Gabriele Montaruli**
produzione /production **Resextensa e Unità C1**
ore 23.00 – Corte della Mole – Ancona
Croazia – Comune di Pazin /world music - concert
VEJA ethno group
voce, cornamusa / vocal, bagpipes **Goran Farkaš**
percussioni, chitarra/ percussions, guitar **Saša Farkaš**
seconda voce, fisarmonica, chitarra /back vocal, accordion, guitar **Marko Pernić**
chitarra basso/ bas guitar **Sebastijan Demark**
cajon, percussioni / cajon, percussions **Ljuban Rajić**
sound designer **Marijan Jelenić**
etno - musicologo / ethnomusicologist **Dario Marušić**
produzione /production **Comune di Pazin – Municipality of Pazin, Croazia**

4 luglio ore 21.30 - Anfiteatro – Ancona
Italia – Regione Abruzzo / dance theatre performance
THALASSA…STAY HUMAN…
drammaturgia e regia / dramaturgy and direction **Maria Cristina Giambruno**
attori / actors **Fabrizio Croci, Barbara Esposito, Ana Karina Rossi Barra**
danzatori / dancers **Silvia Bertoncelli, Chiara Guglielmi, Alberto Munarin**
acrobata /acrobat **Elena Bidoia**
produzione / production **L'Uovo Teatro Stabile di Innovazione onlus**

5 luglio ore 20.30 – Anfiteatro – Ancona
Italia – Teatro Stabile delle Marche / drama
L'ASSEMBLEA
da / from **Aristofane**
drammaturgia e regia / dramaturgy and direction **Luciano Colavero**
con / with **Chiara Favero, Andrea Pangallo, Francesco Villano e con la partecipazione degli allievi della Scuola del Teatro Stabile delle Marche**
produzione /production **Teatro Stabile delle Marche** in collaborazione con **Strutture Primarie** e con **AMAT nell'ambito del progetto TAU/ Teatri Antichi Uniti**

6 luglio ore 19.00 Teatro Studio alla Mole – Ancona
Italia - Teatro Stabile delle Marche / drama
LA DODICESIMA NOTTE – prima nazionale

di/by **William Shakespeare**
regia/director **Valentina Rosati**
disegno luci/ lighting design **Camilla Piccioni**
scene e costumi / set and costumes **Marianna Peruzzo**
con / with **Vincenzo Giordano, Barbara Ronchi, Daniele Sala, Elisa Di Eusanio, Elsa Bossi, Simone Francia, Lino Musella, Gabriele Portoghese**
produzione /production **Teatro Stabile delle Marche** in collaborazione con **Belteatro**

ore 21.30 – Anfiteatro – Ancona
Italia – Teatro Pubblico Pugliese / drama
LA PAROLA PADRE
drammaturgia e regia / dramaturgy and direction **Gabriele Vacis**
con / with **Irina Andreeva (BG), Alessandra Crocco, Aleksandra Gronowska (PL**), **Annachiara Ingrosso, Maria Rosaria Ponzetta, Simona Spirovska (MK)**
coordinamento artistico / artistic coordination **Salvatore Tramacere**
produzione/production **Cantieri Teatrali Koreja**

ore 21.30 - Area dei Pini – Sirolo
Italia – Teatro Pubblico Pugliese / performance for family
RACCONTO D'OLTREMARE
regia /directed by **Micaela Sapienza**
un progetto di /a project by **Micaela Sapienza, Enrico Messina**
con/with **Giuseppe Ciciriello, Cilla Palazzo, Ferdinando Filomeno**
costumi/costumes **Lisa Serio**
musiche/music by **Mirko Lodedo**
disegno luci/lighting design **Fausto Bonvini**
produzione /production **Armamaxa *teatro***

7 luglio ore 19.30 Teatro Studio alla Mole – Ancona
Italia - Teatro Stabile delle Marche / drama
LA DODICESIMA NOTTE - replica
regia/director **Valentina Rosati**
produzione /production **Teatro Stabile delle Marche** in collaborazione con **Belteatro**

ore 21.30 Area dei Pini, Sirolo
Croazia – Comune di Pazin / visual and performance art
DECONTEXT
invenzione e regia / concept and direction– **David Belas**
autori e performer/ authors and performers **Noel Šuran, Josip Pino Ivančić, Helena Minić, Šandor Slacci Junior, Ida Skoko, Elda Kosanović Radovik, Sara Kiršić, Šandor Slacki Senior, David Belas**
artista visivo / visual artist **Ida Skoko**
disegno luci e tecnico luci / lighting design and light technician **Marko Bolković**
produzione /production **Robert Rudan, Comune di Pazin- Municipality of Pazin, Croazia**

8 luglio ore 21.30 Teatro Studio alla Mole – Ancona
Italia Teatro Stabile delle Marche / drama
LA DODICESIMA NOTTE - replica
regia/director **Valentina Rosati**
produzione /production **Teatro Stabile delle Marche** in collaborazione con **Belteatro**

ore 21.30 Area dei Pini – Sirolo
Albania – Comune di Fier /drama
JOHAN PADAN AND THE DISCOVERY OF THE AMERICAS
di /by **Dario Fo**
con / with **Arben Derhemi**
regia / direction **Milto Kutali**
tecnico responsabile / technical responsible **Alert Celoaliaj**
produzione / production **Comune di Fier – Municipality of Fier, Albania**