WHITE LION MEDIA PRESENTA

UNA PRODUZIONE CINE1 ITALIA

LA BAMBINA DI CHERNOBYL

REGIA DI **MASSIMO NARDIN**



VINCENZO PIRROTTA YEVA SAI

IL PASSATO NON RESTA SEPOLTO

DAL 26 MARZO AL CINEMA

CINE 1 ITALIA PRESENTA UNA PRODUZIONE DI FEDERICA FOLLI E PETE MAGGI "LA BAMBINA DI CHERNOBYL" UN FILM DI MASSIMO NARDIN CON VINCENZO PIRROTTA YEVA SAI MAGDALENA GROCHOWSKA FABRIZIO ROMAGNOLI SCENEGGIATURA DI MASSIMO NARDIN E LUCA CAPRARA DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA EUGENIO CINTI LUCIANI MONTAGGIO DI GIULIANA SARLI MUSICHE ORIGINALI DI DAVIDE LOMAGNO PRODOTTO DA FEDERICA FOLLI E PETE MAGGI UNA DISTRIBUZIONE WHITE LION MEDIA CON IL CONTRIBUTO DI MIC E REGIONE LAZIO — OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO DEL FONDO PER GLI INVESTIMENTI NEL CINEMA E NELL'AUDIOVISIVO. SCRITTO E DIRETTO DA MASSIMO NARDIN

DATI TECNICI

Durante una spettrale notte di Halloween, le vite di un pasticciere solitario e di una giovane modella ucraina si intrecciano in un appartamento di Ancona, costringendoli a disseppellire un segreto che li lega al disastro di Chernobyl.

01 IL CORPO COME PAESAGGIO

Il confronto fisico e brutale tra **Vincenzo Pirrotta** (Christian), che trasforma il suo corpo in una prigione di grasso, e **Yeva Sai** (Nina), la cui bellezza eterea nasconde i segni della tossicodipendenza e della guerra.

02 UN KAMMERSPIEL NOIR

Una sola notte, un appartamento isolato dal blackout. Un'atmosfera claustrofobica dove la tensione emotiva cresce di pari passo con il perturbante incalzare di Halloween.

TITOLO

La bambina di Chernobyl

RELEASE

26 Marzo 2026

GENERE

Dramma Psicologico / Kammerspiel

DURATA / FORMATO

89 min / 4K Digital

PRODUZIONE

Cine 1 Italia

Pete Maggi, Federica Folli

DISTRIBUZIONE

White Lion Media

CON IL SOSTEGNO DI

Marche Film Commission

CAST

Vincenzo Pirrotta
Yeva Sai

REGIA

Massimo Nardin

SCENEGGIATURA

Massimo Nardin e Luca Caprara

D.O.P.

Eugenio Cinti Luciani

MONTAGGIO

Giuliana Sarli



SINOSSI

È LA NOTTE DI HALLOWEEN ad Ancona. Mentre la città festeggia, Christian, un corpulento e introverso pasticciere cinquantenne, si isola nel proprio appartamento. La sua missione per la notte è quasi un rito sacro: completare una monumentale torta nuziale. La sua solitudine viene però infranta dall'arrivo di Nina.

Nina è una ventunenne ucraina, emaciata e in stato confusionale, ma dal fascino magnetico. Christian, sconvolto nel riconoscere in lei tratti familiari, la accoglie mentre fuori Halloween infuria e un blackout fa piombare l'appartamento nel buio.

> *Tra vecchie foto, bonifici segreti e verità taciute, Christian e Nina si scontrano e si riconoscono. In quella notte, non sono più un vecchio uomo solo e una ragazza disperata, ma due sopravvissuti che cercano di salvarsi a vicenda prima che sorga il sole.*



Christian

VINCENZO PIRROTTA

Il peso del passato. Un uomo che ha costruito una corazza di grasso e solitudine per proteggersi dal mondo. La sua pasticceria è l'ultimo rifugio di dolcezza in una vita amara, ma per lui, gravemente diabetico, è veleno. Christian è prigioniero del ricordo di Nadiya, madre di Nina e anni prima "bambina di Chernobyl" ospitata da lui ad Ancona. Innamoratosi perdutamente di lei, l'ha sostenuta economicamente in segreto sino ad oggi.

Attore e regista di grande spessore, diplomato all'I.N.D.A., ha lavorato con maestri come Mario Martone (Noi credevamo), Matteo Rovere (Il primo re) e Marco Bellocchio (Il traditore). Recentemente ha partecipato alla serie Amazon The Bad Guy e ha diretto l'apprezzato film Spaccaossa.



Nina

YEVA SAI

La ferita aperta. Bella, fragile e letale. Nina ha vissuto troppo velocemente: dalle passerelle della moda alla spirale della tossicodipendenza. È "imprevedibile come un animale selvatico". Arriva da Christian come una predatrice, ma scoprirà di essere lì per trovare una figura paterna che non ha mai avuto.

Giovane talento di origini ucraine, nata a Leopoli nel 2004 e fuggita dalla guerra per cercare salvezza in Italia. È divenuta rapidamente un volto noto grazie al ruolo di Alina nella serie cult Rai Mare Fuori. Protagonista di Taxi Monamour, vincitore del Premio del Pubblico alle Giornate degli Autori (Venezia 2024)

AUTORI & PRODUZIONE

REGIA E SCENEGGIATURA

Massimo Nardin

Docente universitario e critico, studioso di Andrej Tarkovskij, La bambina di Chernobyl è il suo esordio alla regia. Un autore dallo sguardo attento alle profondità psicologiche.

SCENEGGIATURA

Luca Caprara

Direttore artistico del Dorico International Film Fest e sceneggiatore del documentario *PescAmare*.

Cine 1 Italia

PETE MAGGI & FEDERICA FOLLI

Cine 1 Italia, guidata da Pete Maggi (co-fondatore di Eagle Pictures, produttore de *Il Mercante di Venezia*) e Federica Folli. La società ha recentemente prodotto il teen-action *Headshot*, il docufilm *Compagni d'arte* e la docuserie *Memorie italiane - I segreti di Milano*

PARTNER

WHITE LION MEDIA · LIQUIX · FILM COMMISSION MARCHE

CONTATTI

UFFICIO STAMPA

REGGI&SPIZZICHINO Communication

Maya Reggi +39 347 6879999
Raffaella Spizzichino +39 338 8800199
Carlo Dutto +39 348 0646089

www.reggiespizzichino.com
info@reggiespizzichino.com

PRODUZIONE

Cine1 Italia

Via Giuseppe Armellini, 39 – Roma

info@cine1italia.it

WWW.CINE1ITALIA.IT